



Jaarverslag seizoen 2019-2020

Samengesteld door Jolien Klaarenbeek, secretaris AJO
Vastgesteld door het bestuur 14 september 2020.
Vastgesteld door de Algemene Ledenvergadering 21 mei 2021.



HET AJO IN HET KORT

Het AJO startte seizoen 2019 - 2020 op 1 september 2019 met 71 leden. In de loop van het seizoen breidde het orkest nog met drie leden uit.

24 leden vertrokken in de loop of aan het einde van het seizoen.

20 auditanten werden toegelaten voor het nieuwe seizoen. Daarmee start het AJO het seizoen 2020 - 2021 met 70 leden.

Voor het AJO verricht één persoon betaalde werkzaamheden: dirigent en artistiek leider Rolf Buijs.

Het AJO beschikt over vier stafleden, vrijwilligers:

- Bibliothecharis Anja van den Bedem
- Ondersteuning Facebook en website Gaby Kuipers
- Nieuwsbrief Susanne Wendler
- Koffierooster Joke Bosch

Marjan den Braber verzorgde verschillende seizoenen de logistiek van de catering en rondde dit af na het organiseren van de catering van ons Nieuwjaarsconcert 2020.

Het bestuur van het AJO bestaat uit vijf leden:

- Voorzitter Gerard de Kleijn (m.i.v. 24 januari 2020)
- Penningmeester Tom Schaap
- Secretaris Jolien Klaarenbeek
- Orkestzaken Ingrid van Kesteren
- Bestuurslid Irene Teepe

Het AJO speelde dit seizoen 5 concerten en leverde een muzikale bijdrage aan de herdenking op 19 april 2020 van de overdracht van Kamp Amersfoort door de Duitsers aan het Rode Kruis. Acht leden van het orkest leverden een muzikale bijdrage aan de Dodenherdenking van 4 mei 2020.

Het bestuur besloot om Ingrid van Kesteren opnieuw voor een periode van drie jaar te benoemen als bestuurslid orkestzaken.

De baten en lasten over seizoen 2019 – 2020 waren:

- Baten	€ 59.704,17
- Lasten	€ 65.556,52
Saldo baten en lasten	- € 5.852,35

Toelichting

Het AJO seizoen 2019 – 2020 is financieel met een negatief resultaat beëindigt. Dit is het gevolg van corona. Ons zomerconcert speelden we zonder publiek. Dat betekende veel verlies van inkomsten uit kaartverkoop. Verder moesten we de voorbereiding van het educatieproject stoppen. De kosten die tot dan voor de voorbereiding waren gemaakt, moesten we wel betalen. Samen leverde dat een negatief saldo van € 5.852,35. De vereniging is financieel sterk genoeg om dit verlies op te vangen.



VOORWOORD

Seizoen 2019 – 2020 was een bijzonder seizoen. Tot medio maart liep het seizoen volgens planning en succesvol. Toen legde de coronapandemie het repetitie- en concertrooster stil. Het geplande optreden bij Amersfoort Jazz werd afgezegd. De zomertournee naar Florence moesten we cancelen. Tegelijk bood de pandemie nieuwe kansen. In dit jaarverslag vertellen we daar meer over.

Door middel van een jaarverslag legt het bestuur van de Vereniging AJO verantwoording af aan de leden (en aan hun ouders/ verzorgers) over de werkzaamheden en activiteiten van het afgelopen seizoen. Verder is het jaarverslag, samen met de jaarrekening, nodig om bij Scholen in de Kunst verantwoording af te leggen vanwege de subsidie die we van de gemeente ontvangen. Scholen in de Kunst controleert voor de gemeente of het AJO de subsidie goed en volgens de voorwaarden heeft besteed.

Het succes van het AJO staat en valt bij de inzet van de orkestleden en hun ouders/ verzorgers, de dirigent, en ouders die op vrijwillige basis taken voor het AJO verrichten. Zonder deze inzet kan het AJO niet spelen en schitteren.

Het bestuur bedankt daarom ieder die zijn of haar steentje bijdraagt. Vrijwillige inzet en bijdrage is nodig en is blijvend onmisbaar om het AJO het AJO te laten zijn.

BERICHT VANUIT DE ORKESTLEDEN

Timo Moll van Charante

Over het afgelopen AJO-seizoen heb ik een mengeling van gevoelens. We begonnen op volle snelheid met geweldige stukken, waaronder de 8^e symfonie van Dvorák, waarvan ik elke seconde genoot. Ook speelden we in samenwerking met een koor de Mis in C van Beethoven met de meest briljante solisten. Maar niet lang na het beginnen aan 'De Vliegende Hollander' van Wagner stopte de flow door het nu wel bekende virus Covid-19. Alle repetities, die ik normaal met zo veel plezier beleefde, werden geannuleerd. En ineens zat ik elke dag alleen viool te studeren in een klein kamertje. Voor mij is AJO een van de dingen die mij blij maken. En zo heb ik gemerkt dat ik niet zonder zou kunnen. Ook het sociale contact speelt hier een grote rol in, want het videobellen met mede orkestleden was toch een stukje minder leuk dan bij elkaar zijn in real life. Toch hebben we er het beste van gemaakt en samen gehuild om de tournee die helaas een jaar moest worden uitgesteld, waardoor sommigen hem zouden missen.

Gelukkig is er komend seizoen weer heel veel leuks te doen en kunnen we weer (op afstand) bij elkaar zijn om lekker te spelen. En dit jaar doe ik dat als nieuwe concertmeester, wat spannend maar vooral heel leuk is!

Eva van Bladel

Net als mijn voorgaande jaren bij het AJO was ook dit jaar weer enorm gezellig en leerzaam, maar ook erg vreemd. De eerste maanden van het seizoen hebben we keihard gewerkt aan alle nieuwe stukken en hebben we kennis kunnen maken met alle nieuwe leden, maar vlak na ons repetitieweekend in maart werd door het coronavirus plots alles stilgelegd. Langzaam werd duidelijk dat alle geplande concerten en ook het grootse tournee naar Italië niet door zou gaan, een enorme teleurstelling voor iedereen. Maandenlang konden wij niet repeteren, maar via Skype en Houseparty probeerde iedereen toch een beetje in contact te blijven met elkaar door samen digitaal spelletjes te spelen of elkaar bij te kletsen.

Ook voor mijn eerste (en laatste) jaar als aanvoerder van de houtblazers was het gek, want waar je normaal uitjes met elkaar zou plannen om bijvoorbeeld samen te eten of een spelletjesavond te



houden, was ik nu videogesprekken aan het plannen met de orkestleden. In deze tijden wil je juist samen muziek kunnen maken of elkaar een knuffel willen geven, maar helaas was dat niet mogelijk. Om toch een beetje in de muzikale sfeer te blijven, hebben we wel een muzikale pub quiz gedaan en samen online naar het Mahler festival van het Concertgebouw gekeken.

Toen we in juni eindelijk weer mochten repeteren in de Xaveriuskerk, werd het mij nog duidelijker hoe leuk en leerzaam samenspelen in een orkest is. De motivatie van iedereen was duidelijk sterker dan ooit en we hebben de afgelopen weken dan ook nog met veel plezier op 1,5 meter van elkaar kunnen repeteren. We hopen zo het jaar alsnog met een knallend zomerconcert af te kunnen sluiten, ook al zal er geen live publiek bij zijn.

BERICHT VAN HET BESTUUR

Wat werd dit seizoen, m.n. het tweede deel door corona, anders dan we met elkaar verwachtten en waar we ons op verheugden. Een van de meest ingrijpende beslissingen dit seizoen was wel dat we ons Italiaanse tournee moesten afblazen.

We zijn trots op alle orkestleden en hun inzet om hun spel op niveau te houden, juist in de tijd dat samen repeteren niet mogelijk was. We bedanken de repetitoren van het Nederlands Philharmonisch Orkest die met hun digitale instructiefilmpjes hieraan bijdroegen.

We zijn vol bewondering voor de solisten binnen ons orkest: Michael die het hoornconcert van Saint-Saens speelde tijdens ons Nieuwjaarsconcert: Tjitte en Ronja, die tweemaal Kol Nidrei ten gehore brachten, voor de herdenking in Kamp Amersfoort en tijdens ons Zomerconcert.

De afgelopen maanden is het bestuur begonnen met het updaten van het huishoudelijk reglement. In het komende seizoen zal het nieuwe reglement aangeboden worden aan de Algemene Ledenvergadering om vastgesteld te worden.

Een andere ontwikkeling is het vernieuwen van onze website. Daaraan is de afgelopen maanden veel tijd besteed, samen met het bureau dat ons ondersteunt op IT-gebied. Twee (oud-) leden van het orkest hebben hieraan een bijdrage geleverd, zodat de nieuwe site een look en feel heeft die onze (potentiële) orkestleden aanspreekt.

CONCERTEN, SOLISTEN EN REPERTOIRE

In seizoen 2019-2020 speelde het AJO de volgende concerten.

Eigen concerten

- Nieuwjaarsconcert op 12 januari 2020
- Zomerconcert op 10 en 11 juli 2020 (opnamen)

Concerten en optredens op uitnodiging

- In samenwerking met Amer Consort en Trajecti Voces in Amersfoort & Utrecht op zaterdagavond 23 en zondagmiddag 24 november 2019
- Kerstconcert Leerhotel in samenwerking met Amer Consort en Trajecti Voces op 11 december 2019
- Bijdrage aan de herdenking van de overdracht van Kamp Amersfoort door de Duitsers aan het Rode Kruis (online) op 19 april 2020
- Bijdrage aan de Dodenherdenking van de gemeenten Amersfoort en Leusden (online) op 4 mei 2020



Solisten

AJO-lid Michael van der A speelde dit jaar solo in het Morceau de concert voor hoorn en orkest van Saint-Saëns.

De AJO-leden Tjitte van den Bedem (cello) en Ronja Ihle (altviool) traden dit jaar als solist op in de compositie van Max Bruch Kol Nidrei.

Repertoire

In seizoen 2019 – 2020 speelde het AJO de volgende stukken, of delen daaruit.

- **Antonín Dvořák (1841-1904)** uit: Symphony No. 8 in G-groot, Op. 88, (1889)
- **Ludwig von Beethoven (1770-1827)** Mis in C groot, Op 68 (1807)
- **Johan Wagenaar (1862 - 1941)** De Doge van Venetië Op.20 (1908)
- **Camille Saint-Saëns (1835-1921)** *Morceau de concert* hoorn & orkest, Op. 94 (1887)
- **Johann Strauss Senior (1804-1849)** Radetzky-Marsch Op. 228 (1848)
- **Max Bruch (1838 - 1920)** Kol Nidrei Op. 47 (1880)
- **Wagenaar/Geboers/ de Breij**, Mag ik dan bij jou (2009)
- **John Williams (1932-)** Schindler's List (1993)

Optredens door (ex)-leden AJO

Leden van het orkest speelden op *24 december 2019* bij U zijt Wellekome in de Sint Franciscus Xaveriuskerk. Zij deden dit in verschillende samenstelling:

Viool 1: Vink Beijer
Viool 2: Lara Cligge
Altviool: Victor Schwarzwälder
Cello: Roscam Beijer

Dit ensemble speelde uit het Amerikaanse strijkkwartet van Dvořák deel 1: Allegro ma non troppo.

Fluit: Laura Roman-Vals
Viool: Victor Schwarzwälder
Altviool: Suze Jansen
Cello: Tjitte van den Bedem
Zij speelden van W.A. Mozart - Fluit kwartet in A Groot - KV 298.

Fluit: Laura Roman-Vals
Viool: Victor Schwarzwälder
Cello: Tjitte van den Bedem
Zij speelden van J. Haydn - Divertissement no. 2 - Opus 100.

Een aantal leden van het orkest vormde dit jaar het Hubda-kwartet. Het kwartet trad op *9 februari 2020* op tijdens de Amersfoortse editie van Gluren bij de Buren.

Veel dank

Het afgelopen seizoen stond voor een deel in het teken van online uitvoeringen.

We zijn veel dank verschuldigd aan Dennis Brussaard van het bedrijf Geef een Gezicht. Hij verzorgde met zijn medewerkers de opnamen voor de herdenking bij Kamp Amersfoort en de Dodenherdenking. Bij beide opnamen was het AJO betrokken. Dennis verzorgde vervolgens een prachtige opname van ons zomerconcert. Dat concert is sindsdien via Facebook, ons YouTubekanaal en via zijn website <https://geefeengezicht.nl/ajo> te zien. En het is inmiddels door vele honderden mensen bekeken.



DE ORGANISATIE

De vereniging

Het AJO is een vereniging. De statutaire naam is AJO Jeugd Symfonie Orkest, provincie Utrecht. Nummer bij de Kamer van Koophandel (KvK) is 40506794. Het vereniging is opgericht in 1970 en statutair gevestigd in Amersfoort.

Doel van het AJO

Het AJO heeft in haar statuten het volgende doel omschreven:

De vereniging heeft ten doel om binnen de regio bij de jeugd kennis van en liefde voor de kunsten in het algemeen en de muziek in het bijzonder te bevorderen en aan te moedigen, en daarbij aan het initiatief en de zelfwerkzaamheid van de jeugd een zo groot mogelijke plaats in te ruimen.

Samenstelling van het orkest seizoen 2019 - 2020, verdeeld over de verschillende groepen

**=nieuw lid: **= concertmeester V= vertrekkend lid (in loop van of bij einde seizoen)*

1ste viool

Merlijn Bakker V
Vink Beijer V
Marit Berghuis
Immanuelle Bosch
Lara Cligge V
Janita Jansen*
Milou Kaspers*/V
Valentino Kolosky V
Eva Lin*
Timo Moll van Charante
Eline Ouwerkerk**/V
Liselotte Polman
Janneke Rietveld
Maaïke Soors d'Ancona.
Sterre Verheijden

2de viool

Vera Bosboom
Fien Coenegracht V
Lucy Kliphuis V
Thijmen Krijgsman*
Hannah de Leeuw*
Kees Peeters*
Imare Priem*
Misha Schmidt
Tim Stokkermans
Roos Verhagen*
Tobias de Wit*
Maren Timmermans*

Altviool

Bente Alwijcher
Delphine Caron*

Mary Dessé*
Dewi Ekker V
Ronja Ihle V
Suze Jansen*
Sara Klaassen V
Victor Schwarzwälder
Sophie van Veen*

Celli

Koen Batenburg
Tjitte van den Bedem
Roscam Beijer
Florence Caron V
Alba Ihle
Simon van Os
Mare Plantinga
Riemke Rebel
Daniël Steinbuch
Alice van Veen */V
Ruurd de Wit V

Contrabassi

Hester Boersema
Valentijn de Graaf*
Geert Langhout V
Jelle Pijls*

Slagwerk

Lotje Dalmijn
David de Jong*

Harp

Marlies de Jonge



Houtblazers

Fluit

Lisanne Assen V
Eline Berends
Laura Roman-Vals

Klarinet

Carlijn Cligge
Gijs Linn*
Maaïke Oosterman

Hobo

Myrthe Egberink V
Steeff Haeldermans
Jet Speetjens*

Fagot

Eva van Bladel V

Fem de Jong V
Lotte van der Rijst V

Koperblazers

Hoorn

Michael van der A
Dana Cranko
Lianne Poot V

Trompet

Simon Beets (Euphonium) V
Minne Fonda
Sophie Hoogkarspel

Trombone

Rachel van der Horst
Wouter Pereboom V

Diverse commissies/ groepen

Programmacommissie

Het AJO heeft een programmacommissie, die het klankbord voor de dirigent vormt, plannen smeedt en programmasuggesties doet. Alle orkestgroepen zijn in de commissie vertegenwoordigd.

In het afgelopen seizoen bestond deze commissie uit de volgende leden:

- Eline Ouwerkerk, viool
- Michael van der Aa, hoorn
- Carlijn Cligge, klarinet
- Marlies De Lange, harp
- Lotje Dalmijn, slagwerk
- Daniël Steinbuch, cello
- Myrthe Egberink, hobo

Orkestcommissie

De orkestcommissie (OC) organiseert de sociale activiteiten van het orkest. De leden van de OC in seizoen 2019-2020 waren:

- Hester Boersema
- Lara Cligge
- Fem de Jong
- Timo Moll van Charante
- Simon van Os
- Daniël Steinbuch
- Tim Stokkermans

De podiumploeg

Om een goed orkest te vormen is het van groot belang dat de dirigent de leden kan zien en de leden de dirigent. De podiumploeg zorgt er wekelijks voor dat het podium klaar staat voor de repetities en verzorgt de opbouw en afbouw van het podium bij de concerten van het AJO. Dit jaar was een buitengewoon jaar voor de podiumploeg. Tot medio maart deed de ploeg wat te doen gebruikelijk is. Toen kwam corona. Pas in juni kon de podiumploeg de ruimte weer inrichten voor de repetities, om te beginnen voor telkens een deel van het orkest, met 1,5 meter tussen de orkestleden en de

noodzakelijke hygiënemaatregelen. Vanaf 3 juli werd de uitdaging nog groter, toen het hele orkest weer samen mocht repeteren en het zomerconcert uitvoerde. Dankzij de inzet van de ploeg en het grote middenschip van de Franciscus Xaveriuskerk kon dat allemaal veilig en vertrouwd plaatsvinden.

De ploeg bestond het afgelopen seizoen uit de volgende leden:

- Steef Haeldermans
- Timo Moll van Charante
- Eline Ouwerkerk
- Mare Plantinga
- Riemke Rebel
- Misha Schmidt

Vrijwilligers

Het AJO is een kleine organisatie die gerund wordt door het vijfkoppig bestuur, in nauwe samenwerking met de dirigent/ artistiek leider. De bestuursleden doen hun werk op vrijwillige basis. Er zijn veel taken te vervullen, taken die niet alleen door het bestuur gedaan kunnen worden. Daarom is het bestuur erg blij met de inzet van diverse ouders. Aan het begin van dit verslag noemden we al Anja, Gaby, Susanne, Joke en Marjan. Daarnaast prijzen we ons gelukkig met ouders die klussen doen, ouders die beschikbaar zijn voor het vervoer van podium en instrumenten bij optredens, de koffiouders bij de wekelijkse repetities. Inzet van ouders is en blijft nodig.

Wisselingen in het bestuur

In januari 2020 heeft Hans Kattemölle afscheid genomen als voorzitter van het AJO. Bij gelegenheid van het Nieuwjaarsconcert kreeg hij van de locoburgemeester de Jorispennig opgespeld, onder andere voor zijn grote inzet voor het AJO. Hans blijft, als voorzitter van de St. Vrienden van het AJO, nauw betrokken bij het wel en wee van het AJO. Daar zijn we blij mee! Zijn voorzittersrol is met ingang van 24 januari 2020 overgenomen door Gerard de Kleijn.

Rooster van aftreden

functie	naam	datum benoeming	door	einddatum	Herbenoeming mogelijk
voorzitter	Gerard de Kleijn	24-01-2020	ALV	24-01-2023	Ja
secretaris	Jolien Klaarenbeek	28-09-2018	ALV	01-09-2021	Ja
penningmeester	Tom Schaap	09-01-2019	bestuur	01-09-2022	ja
orkestzaken	Ingrid van Kesteren	01-10-2011	bestuur	01-09-2023	nee
algemeen bestuurslid	Irene Teepe	16-02-2018	ALV	01-09-2021	ja

Sponsors 2019 - 2020

Het AJO prijst zich gelukkig een aantal hoofdsponsors en sponsors te hebben die mede mogelijk maken dat het AJO kan werken aan zijn kwaliteit, zijn concerten kan geven en mee kan werken aan concoursen of speciale evenementen.

Hoofdsponsors

De hoofdsponsors Profin Hypotheken, Blokhuis Braakman Architectenbureau en Boersema Installatieadviseurs zijn dit seizoen uitgebreid met het Sociaal Cultureel Fonds van De Amersfoortse Verzekeringen. Het hoofdsponsorcontract van Blokhuis Braakman Architectenbureau en van Boersema Installatieadviseurs liep aan het einde van het seizoen af. Boersema Installatieadviseurs heeft besloten zijn hoofdsponsorschap tijdelijk te verlengen totdat het AJO een nieuwe



hoofdsponsor heeft gevonden. Blokhuis Braakman Architectenbureau heeft als afronding van zijn periode als hoofdsponsor een extra donatie gedaan voor het concert van het AJO tijdens September Me op 19 september 2020 in Flint.

Sponsors

Naast hoofdsponsors heeft het AJO sponsors. Het gaat om de volgende bedrijven: Mth accountants, Zeep Architecten en DOCKK.

Nieuwe (hoofd)sponsors

De afgelopen periode heeft ons nog eens extra geleerd dat steun van sponsors en vrienden wenselijk en noodzakelijk is om een mooi programma aan te bieden aan onze concertgangers en om plannen en wensen voor het AJO te realiseren. Seizoen 2021 – 2022 wordt hierin een bijzondere uitdaging. In 2022 viert het AJO zijn 60-jarig bestaan én willen we een educatieve voorstelling aanbieden aan basisschoolkinderen in Amersfoort en Utrecht.

Bent u geïnspireerd door het AJO of kent u bedrijven en instellingen die een bijdrage willen leveren aan de realisering van deze plannen, dan ontvangen we u suggesties heel graag.

Stichting Vrienden

Naast de vereniging AJO bestaat de Stichting Vrienden van het AJO. Iedere particulier kan lid worden van deze stichting. Er zijn verschillende mogelijkheden:

- Adagio (€ 25 per jaar)
- Andante (€ 35 per jaar)
- Allegro (€ 65 per jaar)
- Vivace (€ 95 per jaar)
- Maestoso (een door u zelf te bepalen bedrag voor minimaal 5 jaar en voor 125% aftrekbaar)

Vrienden dragen met hun financiële steun bij aan de muzikale ontwikkeling van de orkestleden en aan het onderhoud van de instrumenten van het orkest. Bijdragen van Vrienden zijn verder onmisbaar voor grotere evenementen zoals repetitieweekenden, nationale en internationale concoursen, festivals en tournees.

PLANNEN VOOR 2020 – 2021

Voor het seizoen 2020 - 2021 staan, deels onder voorbehoud, onder meer vanwege de ontwikkelingen rond het coronavirus, de volgende concerten gepland:

19 september 2020	bijdrage aan September Me
14 november 2020	bijdrage aan concert van de Lions in Maarn
16 januari 2021	Nieuwjaarsconcert
7 mei 2021	bijdrage aan de tweejaarlijkse bijeenkomst van het Spiritueel Cultureel Centrum (SCC) Amersfoort
Weekeinde 27 mei 2021	bijdrage aan Amersfoort Jazz
3 juli 2021	deelname aan de Nationale Orkestspelen
16 juli 2021	Zomerconcert.

In de zomer van 2021 neemt het AJO deel aan het Florence Youth Festival.