



Orkestregels

Voor de leden van het AJO

Status:

Vastgesteld door bestuur AJO: 9 juni 2020

Vaststelling door ALV: volgt

1. Inleiding

Het AJO hanteert orkestregels voor de leden van het orkest.

De orkestregels gaan over repetities, concerten, speelniveau, website en digitale media.

De orkestregels maken onderdeel uit van het huishoudelijk reglement van de vereniging AJO en zijn vastgesteld door de algemene ledenvergadering (ALV). Deze regels zijn gepubliceerd op de site van het AJO, zodat betrokkenen en belangstellenden er kennis van kunnen nemen.

2. Repetities

Repetitierooster: de artistiek leider stelt, in samenwerking met het bestuurslid orkestzaken, het repetitierooster voor een seizoen op. Wanneer dit nodig is wordt het rooster aangepast. Het repetitierooster vind je onder 'downloads' in het ledengedeelte van www.ajo-amersfoort.nl. Daarin staan alle concertprogramma's, concertdata en de stukken die we repeteren. De repetitieroosters worden per seizoen genummerd vanaf 1 en zo verder. Elk *nieuw* repetitierooster vervangt het vorige en plaatsing wordt aangekondigd in de appgroep.

Plaats: St. Franciscus Xaveriuskerk, 't Zand 29, Amersfoort (tenzij een andere locatie vermeld wordt in het repetitierooster).

Tijd: Vrijdagavond van 19:00 uur – 22:00 uur (18:30 kerk open; 18:50 naar podium en inspelen; 19.00 stemmen)

Groepsrepetities: Deze staan vermeld in het repetitierooster. Ze vinden gemiddeld om de drie weken plaats, van 17:30 uur – 18:30 uur, voorafgaand aan de tutti. Deze groepsrepetities staan onder leiding van de desbetreffende aanvoerder/ster of van de dirigent.

Aanwezigheid: Je aanwezigheid op alle (groeps)repetities is verplicht en wordt geregistreerd. Dit geldt ook voor alle repetitieweekenden, repetitiezaterdagen, ev. een zondagochtend en vanzelfsprekend op alle concerten.

Afmelden: wanneer je verwacht een van de repetities of een concert te moeten missen bespreek je dit ruim van tevoren met het bestuurslid orkestzaken/ de orkestmoeder. Pas bij verkregen toestemming is je absentie akkoord.

Afwezigheid: wanneer je absentie akkoord is bevonden door het bestuurslid orkestzaken/ de orkestmoeder geef je je afwezigheid door aan de aanvoerder van je groep. Bij veelvuldige afwezigheid krijg je een gesprek met een bestuurslid. Als na een proefperiode je aanwezigheid nog steeds te wensen over laat, word je verzocht het orkest te verlaten.

Meenemen: bij elke repetitie neem je je geplakte partijen en je lessenaar* mee, alles voorzien van naam.

Cellisten nemen eventueel hun eigen celloplank mee, voorzien van naam.

* De AJO-lessenaars worden alleen gebruikt tijdens concerten.

Partijen: Je bent zelf verantwoordelijk voor het downloaden en printen van je eigen partijen. Ze zijn te vinden onder 'downloads' op het ledengedeelte van www.ajo-amersfoort.nl. Alle partijen zijn voor geval van nood in een map op de repetitielocatie aanwezig, maar mogen alleen door de betreffende aanvoerder gepakt worden. De aanvoerder legt geleende partijen na afloop van de repetitie weer terug.

Partijstudie: Er wordt van je verwacht dat je al je partijen thuis en/of tijdens je lessen grondig voorbereidt. Groeps- & orkestrepetities zijn pas zinvol als je goed bent voorbereid. Dan kan er tijdens de tutti's verder gewerkt worden aan samenspel en interpretatie.

Gehoorbescherming: Hiervoor ben je zélf verantwoordelijk. We raden je ten zeerste aan dit punt serieus te nemen en afhankelijk van de plek waar je in het orkest zit je gehoorbeschermers te gebruiken.

3. Concerten

Op concerten wordt gespeeld in concertkleding.

Heren: zwart pak, zwarte schoenen, zwarte strik en wit overhemd.

Dames: zwarte chique (niet té korte, maar ook **géén lange**) jurk/rok. Geen strapless (neem sowieso altijd een zwart vestje mee), zwarte **schoenen**, zwarte panty (=20 den). Een **zwarte concertbroek** mag ook. (Geen jeans!)

4. Speelniveau

Auditie: Voordat je wordt toegelaten tot het orkest doe je auditie. Hierbij is, naast de dirigent, de aanvoerder van de groep, de concertmeester en een bestuurslid aanwezig.

Les: Elk orkestlid is gedurende zijn/haar gehele AJO-lidmaatschap verplicht lessen te volgen bij een bevoegd docent. Zijn/haar gegevens moeten bij het orkest bekend zijn. Bij wisseling van docent verander je dat zelf in je persoonlijke profiel in het ledengedeelte van www.ajo-amersfoort.nl

Samenspel: De individuele (aspirant)leden dienen een dusdanige beheersing van het instrument te hebben dat er, buiten het kunnen spelen van zijn/haar eigen partij, ook ruimte over is voor goed samenspel.

Herauditie: Bij tussentijds onvoldoende prestatie kan je opgeroepen worden om herauditie te doen. De procedure is als volgt: je speelt voor om de geconstateerde achterstand in kaart te brengen en te bespreken. Je docent wordt (worden) hiervan op de hoogte gesteld. Er wordt een periode afgesproken waarin redelijkerwijs verbetering in speelniveau opgebouwd kan worden. Deze periode wordt afgesloten met de feitelijke herauditie. Is het resultaat bij de herauditie nog steeds onvoldoende, zal je het orkest moeten verlaten.

5. Website

Jouw gegevens: www.ajo-amersfoort.nl is een belangrijk platform van & voor AJO-leden. Elk AJO-lid krijgt na een geslaagd verlopen auditie een inlognaam en wachtwoord om toegang te krijgen tot het ledengedeelte van de site. Daarin staan je persoonlijke gegevens en een foto. Zodra je je inlognaam en wachtwoord hebt ben je zelf verantwoordelijk voor het **up-to-date houden** van alle persoonlijke gegevens, met name het e-mailadres en mobiele nummer van jezelf en van je ouders/verzorgers. Hiermee wordt de interne communicatie gegarandeerd, zoals berichten vanuit het bestuur en mededelingen van de dirigent. Ook de gegevens van de docent moet je up-to-date houden.