



# Omgangsregels

Voor orkestleden van het AJO

**Status:**

Vastgesteld door bestuur AJO: 9 juni 2020

Vaststelling door ALV: volgt

## 1. Inleiding

De omgangsregels maken onderdeel uit van het huishoudelijk reglement van de vereniging AJO en zijn vastgesteld door de algemene ledenvergadering (ALV). Dit document is gepubliceerd op de site van het AJO, zodat betrokkenen en belangstellenden er kennis van kunnen nemen.

## 2. Definities met betrekking tot de omgangsregeling

Orkestleden: jongeren in de leeftijd van tenminste 12 tot en met 24 jaar. Inbegrepen zijn auditanten zolang hun aanvraag om auditie te doen in behandeling is.

Medewerkers: betaalde krachten of vrijwilligers van het AJO

Omgangsregels: regels voor onderlinge omgang tussen de orkestleden.

## 3. Omgangsregels

### Het doel van omgangsregels

Omgangsregels dragen eraan bij dat alle betrokkenen bij het AJO zich prettig en veilig voelen bij het AJO. We laten ieder in zijn / haar waarde en behandelen elkaar met respect. Alle vormen van ongelijkwaardige behandeling, zoals pesten, machtsmisbruik, discriminerende, racistische, seksistische of (seksueel) intimiderende gedragingen of opmerkingen zijn ontoelaatbaar, net als het aanzetten tot dergelijk gedrag.

### De omgangsregels

Alle leden houden zich aan de volgende concrete regels:

1. Ik accepteer en respecteer de ander zoals hij/zij is en discrimineer niet. Binnen het AJO telt iedereen mee
2. Ik houd rekening met de grenzen die de ander aangeeft
3. Ik val de ander niet lastig
4. Ik berokken de ander geen schade
5. Ik maak op geen enkele wijze misbruik van mijn positie
6. Ik kom niet ongewenst te dichtbij en raak de ander niet tegen zijn of haar wil aan
7. Ik geef de ander geen ongewenste seksueel getinte aandacht
8. Ik stel geen ongepaste vragen en maak geen ongewenste opmerkingen over iemands persoonlijke leven of uiterlijk
9. Als iemand mij hindert of lastig valt dan vraag ik hem/haar hiermee te stoppen. Als dat niet helpt vraag ik een ander om hulp
10. Ik help anderen om zich aan deze afspraken te houden en spreek degene aan die zich daar niet aan houdt, en meld dit zo nodig bij het bestuur/ de orkestmanager of de vertrouwenspersoon
11. Als ik twijfels heb over de toelaatbaarheid van gedrag van medewerkers dat ik signaleer ten opzichte van een of meer orkestleden, dan meld ik dat bij het bestuurslid orkestsaken/de orkestmanager of bij de vertrouwenspersoon.