



# Gedragcode

Voor medewerkers

**Status:**

Vastgesteld door bestuur AJO: 9 juni 2020

Vaststelling door ALV: volgt

## **1. Inleiding**

Het bestuur van het AJO vindt het van groot belang dat de sociale veiligheid van de orkestleden gewaarborgd wordt. Dit geldt ook voor alle niet-orkestleden die vanuit diverse invalshoeken hun bijdrage leveren aan het reilen en zeilen van het AJO.

Ter bevordering van de veiligheid heeft het bestuur een gedragscode opgesteld. Deze gedragscode is aanvullend op bestaande wet- en regelgeving, die dient ter bescherming van mensen.

De gedragscode maakt onderdeel uit van het huishoudelijk reglement van de vereniging AJO en is vastgesteld door de algemene ledenvergadering (ALV). Deze code is gepubliceerd op de site van het AJO, zodat betrokkenen en belangstellenden er kennis van kunnen nemen.

## **2. Definities met betrekking tot de gedragscode**

Orkestleden: jongeren in de leeftijd van tenminste 12 tot en met 24 jaar. Inbegrepen zijn auditanten zolang hun aanvraag om auditie te doen in behandeling is.

Medewerkers: er zijn twee groepen medewerkers: betaalde krachten en vrijwilligers.

Betaalde krachten zijn allen die voor hun werkzaamheden voor het AJO een financiële vergoeding van het bestuur ontvangen. Hieronder vallen de dirigent en degenen die ten behoeve van een project voor een periode aan het AJO zijn verbonden.

Vrijwilligers zijn al diegenen die kosteloos werkzaamheden voor het AJO verrichten. Hieronder vallen alle ouders/verzorgers, familieleden en oud-leden die vrijwilligerswerk doen, zoals bibliotheek, koffieouders, pr, vervoer van orkestleden en/of instrumenten en het bestuur. Hieronder vallen ook orkestleden van orkesten die tijdens repetitiedagen of -weekenden een of meerdere orkestleden begeleiden.

Gedragscode: gedragsregels waaraan de medewerkers zich dienen te houden.

## **3. Waarom een gedragscode**

Het (leren) bespelen van een instrument vraagt, naast het leren van de noten, het leren hanteren van het instrument en het leren van de juiste houding om het instrument zo goed mogelijk te bespelen. Het ene orkestlid leert dit door voordoen. Bij een ander orkestlid kan het nodig zijn fysiek ondersteund de goede positie of beweging te ervaren. Fysieke ondersteuning is toelaatbaar zolang deze enkel en alleen doelgericht is ten behoeve van het hanteren van het instrument of het leren van de juiste houding. Dus aanraking moet functioneel zijn.

### **3.1 Wettelijk kader**

Aan de gedragscode liggen de volgende wetsartikelen ten grondslag:

- Artikel 240b, 244, 245, 247, 248, en 248a 249 van het Wetboek van Strafrecht.

Beleidsregel VOG-NP-RP 2018 die bepaalt dat elke vrijwilliger die met mensen in een afhankelijkheidssituatie werkt met ingang van 1 november 2018 een gratis Verklaring omtrent Gedrag (VOG) aan kan vragen. Deze regel voor vrijwilligers geldt voor elke situatie waarin ook beroepsmatig een VOG verplicht is. Een VOG is een verklaring waaruit blijkt dat het (justitiële) verleden van betaalde kracht of vrijwilliger geen bezwaar vormt voor het vervullen van een specifieke taak of functie in de samenleving.

### **3.2 Het doel van de gedragscode**

De gedragscode heeft ten doel te zorgen dat het voor alle betrokkenen bij het AJO prettig en veilig werken en musiceren is. Voor de orkestleden. En zeker ook voor degenen die met hen werken en daarbij niet altijd een beperkte mate van doelgericht fysiek contact kunnen voorkomen.

Het AJO heeft voor de medewerkers deze gedragscode opgesteld. Ieder die voor het AJO werkzaamheden gaat verrichten ontvangt deze gedragscode in tweevoud en levert een exemplaar ondertekend in. Hiermee verklaart diegene dat hij/zij de gedragscode kent en zich hieraan zal

houden. Het ondertekende exemplaar wordt, indien van toepassing, samen met de Verklaring omtrent Gedrag (VOG) van de betrokkene gearhiveerd.

De gedragscode maakt geen onderscheid in minder- en meerderjarige orkestleden. Voor alle leden geldt immers dat er een zekere mate van gezagsverhouding is tussen de orkestleden en medewerkers.

### **3.3 De gedragscode**

1. De medewerker overlegt aan het bestuur een VOG voordat de werkzaamheden voor het AJO beginnen, indien de medewerker hier door het bestuur om wordt gevraagd.
2. De medewerker zorgt voor een omgeving en een sfeer waarin de orkestleden zich veilig en gerespecteerd voelen.
3. De medewerker respecteert de privacy van elk orkestlid en maakt alleen contact met het privéleven van een orkestlid als dit functioneel noodzakelijk is.
4. De medewerker onthoudt zich van elke vorm van seksuele benadering en misbruik van een orkestlid. Seksuele handelingen, contacten en relaties tussen medewerker en een orkestlid zijn onder geen beding geoorloofd en worden beschouwd als seksueel misbruik.
5. De medewerker mag een orkestlid niet op zodanige wijze aanraken, dat deze aanraking naar redelijke verwachting als seksueel of erotisch ervaren kan worden.
6. De medewerker zal tijdens studiedagen, repetities, lessen, concerten, kampen, reizen, uitjes en dergelijke zeer terughoudend en met respect omgaan met de orkestleden en de ruimtes waarin zij zich bevinden, zoals de leskamer, repetitieruimte, hotelkamer of slaapzalen.
7. De medewerker heeft de plicht het orkestlid naar vermogen te beschermen tegen vormen van ongelijkwaardige behandeling en seksueel misbruik. Hij/zij zal er actief op toezien dat de gedragscode door iedereen die bij het orkestlid is betrokken, wordt nageleefd.
8. Indien de medewerker gedrag signaleert dat niet in overeenstemming is met deze gedragscode en bij vermoedens van (seksueel) misbruik, is hij/zij verplicht hiervan melding te maken bij de daarvoor aangewezen functionarissen, t.w. de vertrouwenspersoon of de secretaris van het bestuur.
9. In die gevallen waarin de gedragscode niet (direct) voorziet, of bij twijfel over de toelaatbaarheid van bepaalde gedragingen ligt het binnen de verantwoordelijkheid van de medewerker in de geest van de gedragscode te handelen en zo nodig daarover in contact te treden met de daarvoor aangewezen functionarissen binnen het AJO, t.w. de orkestmanager, de secretaris van het bestuur of de vertrouwenspersoon van de vereniging.

Overtreding van deze code heeft disciplinaire maatregelen tot gevolg. Wanneer een medewerker wordt verdacht van genoemde strafbare feiten met betrekking tot een of meerdere orkestleden wordt hij/zij direct geschorst voor de duur van het onderzoek en schakelt het bestuur direct politie/justitie in.

Deze gedragscode is vastgesteld op d.d. xxx door de ALV van het AJO.

Ondertekening betaalde kracht/ vrijwilliger

Ondertekening bestuurslid

.....

.....